

REGLAMENTO DEPARTAMENTO Lenguaje, Filosofía y Teatro

Concón, marzo 2024

Estimadas Familias:

Junto con saludar y darles la más cordial bienvenida al año escolar 2024, solicitamos nos acompañen en este nuevo proceso de enseñanza - aprendizaje, de manera que nuestro estudiantado, pueda desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes, promovidas gradualmente gracias a las distintas asignaturas que conforman este departamento.

1. Docentes y Asignaturas por curso.

Ciclo	Docente	Asignatura	Cursos	
Junior	Laura Obreque, Macarena Maldonado	Lenguaje y Comunicación	3º básico	
	Paloma Vega, Issa Escobar y Karina Morales		4º básico	
	María del Pilar Salazar y Laura Obreque		5º básico	
	Daniela Larraín		6º básico	
Senior	Paulina Ruiz	Lengua y Literatura	7º básico	
	Daniela Larraín		8º básico	
	Paulina Ruiz		1º medio	
	Lidia Rossé		2º medio	
	Clara Soto		3º y 4º medio	
	Clara Soto	Participación y Argumentación en democracia	Diferenciado 3º medio	
		Lectura y Escritura especializada	Diferenciado 4º medio	
	Jeannette Mathieu		Filosofía	1º, 2º, 3º y 4º medio
			Seminario de Filosofía	Diferenciado 3º medio
			Filosofía Política	Diferenciado 4º medio
			Taller de Filosofía	1º y 2º medio
	Viviana Rodríguez		Electivo de Teatro	3º y 4º medio

2. Cantidad de Evaluaciones

El número de calificaciones mínimas por asignatura se detalla a continuación, las cuales pueden corresponder a evaluaciones de proceso, evaluación de calificación directa u otro tipo de ponderación que el docente estime pertinente y coherente con los objetivos de aprendizajes y estrategias de aprendizajes implementadas.

Asignatura	Curso	Número de Calificaciones semestrales MÍNIMO
Lenguaje y comunicación	De 3º y 4º básico	5
Lenguaje y comunicación / Lengua y literatura	De 5º básico a 2º medio	4
Lengua y literatura	3º y 4º medio	3
Diferenciados de Lenguaje y de filosofía	3º y 4º medio	4
Filosofía y electivo de teatro	3º y 4º medio	2

3. Estrategias de Evaluación

Las siguientes estrategias pueden ser aplicadas en la medida que el o la docente lo estime conveniente, considerando contexto, características del curso y objetivos de aprendizaje:

- Proceso de escritura de textos literarios y no literarios de diversa extensión.
- Exposiciones orales tales como debate, mesa redonda, declamación, disertación, representación teatral, entre otros.
- Pruebas escritas de desarrollo y/o selección múltiple.
- Portafolios, registro anecdótico, proyectos de investigación, afiches, registros audiovisuales.
- Textos multimodales.

4. Desafío 2024

“Escribir es un dominio clave para tener un buen desempeño en la educación escolar, desde esta perspectiva fortalecer la escritura se transforma en una necesidad cotidiana de los estudiantes porque favorece la comunicación sin límites de tiempo ni espacio, desarrollar el pensamiento, ordenar ideas y permanecer en la historia” (Mineduc). Por lo anterior, nuestro desafío académico 2024, será incorporar el proceso de escritura, al menos en una experiencia de aula en cada semestre, aumentar el vocabulario y por supuesto, desarrollar las habilidades de comprensión lectora de nuestros estudiantes.

Clara Soto Cuadros
Jefa Departamento Lenguaje, Filosofía y Teatro